

Администрация города Красноярск
Главное управление культуры
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя
главного управления культуры
администрации
города Красноярск


О.Н. Викулина
« 27 » _____ 2016г

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУДО «ДМШ №4»


О.П. Гиниборг
« _____ » _____ 2016г

ПРИНЯТА

Общим собранием коллектива
МБУДО «ДМШ №4»

Протокол № 2 от «07» 06 2016г

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №4 »
на 2016-2020гг.**

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУДО «ДМШ №4»

1. Пояснительная записка
2. Анализ текущего состояния ДМШ
3. Концептуальная модель развития ДМШ
4. Основные направления стратегических изменений ДМШ
5. Сроки и этапы, целевые показатели реализации программы.
6. Основные мероприятия, обеспечивающие реализацию программы
7. Ресурсное обеспечение Программы развития
8. Механизм реализации Программы развития.
9. Оценка эффективности Программы.
10. Приложения.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа развития МБУДО «ДМШ №4» разработана на основании ст.28 ч.3 п.7 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года.

Нормативно-правовая база.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.13)
- Постановление Правительства Красноярского края от 20.01.2009 № 24-п «Об утверждении Основных направлений стратегии культурной политики Красноярского края на 2009-2020 годы».
- Проект концепции Программы социально-экономического развития г. Красноярска до 2020 года.
- Устав МБУДО «ДМШ № 4».

Программа развития МБУДО «ДМШ №4» на 2016– 2020 годы представляет собой долгосрочный нормативно – управленческий документ, характеризующий имеющиеся достижения и проблемы, основные тенденции, главные цели, задачи и направления обучения, воспитания, развития учащихся и особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и инновационных преобразований образовательной деятельности, основные планируемые конечные результаты, критерии.

Анализ показывает, что в современных условиях ДМШ должна быть рассмотрена как новый тип «комплексного социального учреждения, приобщающего обучающихся к сфере духовной жизни общества, и тем самым способствующего формированию у молодого поколения ценностных ориентиров в современном мире». В нынешних условиях ДМШ будет представлена, как учреждение с высокотехнологичным потенциалом, позволяющая наряду с общим творческим развитием учащихся создать условия, позволяющие одарённым детям получить образование, выходящее за рамки государственных требований и позволяющее им наиболее полно развить и реализовать свои способности. Данная проблема является актуальной и рассматривается программой развития поэтапно.

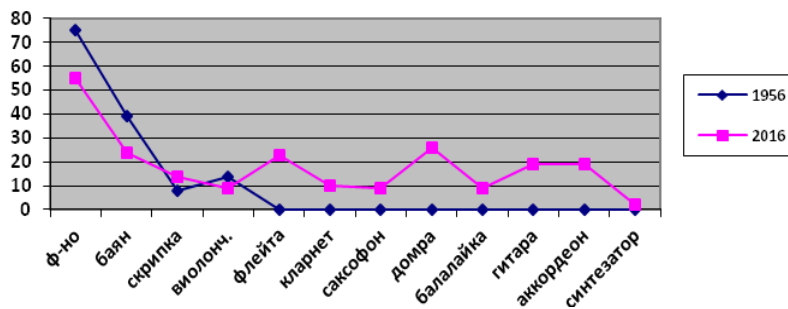
Сегодня одной из актуальных задач российского образования выступает разработка и создание максимально эффективных условий обучения и развития для каждого учащегося в рамках образовательной деятельности. Это обусловлено общественной потребностью в творчески мыслящих личностях, стремящихся к активной самостоятельной деятельности, самореализации, конкурентоспособных, готовых генерировать и реализовывать новые идеи в различных областях. При этом особую значимость приобретает обеспечение перехода образовательного процесса на качественно новый уровень. Согласно федеральной программе "Развитие образования на 2013-2020 годы" данная задача наиболее эффективно решается в условиях:

- создания современной информационно - образовательной среды;

- комплексного применения инновационных образовательных технологий;
- модернизации образования в направлении большей открытости, больших возможностей для инициативы и активности учащихся;
- формировании и развитии творческих способностей учащихся;
- удовлетворении индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Социальное окружение.

В настоящее время наблюдается заметный спад промышленности в районе и открываются досуговые учреждения, тем не менее, школе удаётся сохранять свой статус, увеличивать контингент учащихся, обучающихся на платной основе, за счет введения в образовательный процесс инновационных программ и проектов, которые обеспечивают конкурентоспособность наряду с иными учреждениями дополнительного образования, открывать новые инструментальные классы.



Обеспечение сохранности и привлечения контингента в настоящее время ДМШ решает с помощью партнёрских взаимоотношений с образовательными учреждениями города, шефствующими образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, культурно-просветительскими учреждениями, краевым методическим кабинетом, центрами детского и юношеского творчества.

Школа уже имеет ряд налаженных контактов с вышеперечисленными учреждениями и ежегодно устанавливает все большее количество связей с внешней средой. Педагогический коллектив школы с коллективами средних общеобразовательных школ и детских садов стремятся к объединению усилий на создание научных, социальных и организационных условий для разностороннего развития личности каждого ребенка на основе взаимодействия со всеми учреждениями дополнительного образования и социумом.

Неоценимую помощь в успешной работе с учениками оказывают преподаватели Красноярского колледжа искусств им. П.И. Иванова-Радкевича (Заслуженный работник культуры РФ Чернобельская Л.Г., Заслуженный работник культуры Красноярского края Позднякова Т.В.), преподаватели Красноярского государственного института искусств (доцент Шакорин А.Н.), старший преподаватель кафедры струнных инструментов Георгиева М.Ф., кандидат искусствоведения Лучкина М.М.

Субъекты – партнёры:

- МОУ СОШ № 90, МОУ СОШ № 49, МОУ ОУ «Гимназия № 11 им. А.Н.Кулакова»,
- МДОУ № 169, 260, 238, 81 (творческий проект «Музыкальный калейдоскоп»), на их базе реализуется программа раннего эстетического развития.

Данные учреждения стали площадками для духовно - нравственного развития школьников и детей дошкольного и младшего школьного возраста.


Особенностью среды является удалённость школы от центра города, театров, концертных залов, что затрудняет для детей, родителей, жителей района их регулярное посещение. В связи с этим, чтобы восполнить пробел, школа регулярно организует культурно – массовые мероприятия: творческие встречи со студентами и преподавателями Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, Красноярского государственного института искусств, концерты для ветеранов, творческие лаборатории.

2. АНАЛИЗ ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ДМШ

Направления	Сведения
Название образовательной организации (по уставу)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа №4" г. Красноярск
Наименование образовательной организации (краткое)	МБУДО "ДМШ №4"
Адрес	660003, Россия, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Гастелло, д.38.

Директор	Гиниборг Ольга Павловна Телефон +7 (391)213-65-72
E-mail	giniborgolga@mail.ru
факс	+7 (391) 260-98-16
сайт	kras-dmsh4.ru
учредитель	Главное управление культуры города Красноярска
Год основания	1956
Лицензия	Министерства образования и науки Красноярского края; № 7626-л от 01 августа 2014г. серия 24Л 01, № 0000772, бессрочно.
Аккредитация	Свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный № 1185, 11.11.2009.
Краткая историческая справка	<p>Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Детская музыкальная школа № 4" г. Красноярска создано на основании решения исполкома Красноярского краевого совета депутатов трудящихся № 305 в августе 1956 года.</p> <p>Детская музыкальная школа № 4 - одна из старейших школ города Красноярска. Поэтапно происходило изменение функционирования школы, связанное с внутренней логикой её развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В августе 1956 года в Кировском районе, в одном из старейших районов города Красноярска открылась Детская музыкальная школа – семилетка. • В 1960 году контингент учащихся: 136 человек (фортепиано – 75, баян – 39, скрипка – 8, виолончель - 14). • В 1974 году была открыта подготовительная группа (для детей 6,7 лет – 24 обучающихся),

	<p>которая в 2004 году была реорганизована в группы «Раннего эстетического развития» (дети с 3-6 лет, срок обучения – 3 года, в среднем 40 детей)</p> <ul style="list-style-type: none"> • В 1976 году на базе общеобразовательной школы № 81 было открыто хоровое отделение (32 учащихся 1«А» класса). Сейчас на хоровом отделении – 120 учащихся. <p>Сегодня 456 учащихся обучаются на двенадцати музыкальных инструментах: скрипка, виолончель, фортепиано, флейта, кларнет, саксофон, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, синтезатор, а также занимаются хором (академическое, народное пение).</p> <p>Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 4» - лауреат краевого конкурса «Вдохновение» в номинации «Лучшая детская музыкальная школа» 2011. <i>(Приложение 4 - диплом)</i></p>
<p>Традиции и организационная культура</p>	<p>За время существования школа стала прочным фундаментом детского музыкального образования, и все эти годы формировала традиции музыкальной культуры нашего города, профессионалов и любителей музыки.</p> <p>Педагогическое кредо коллектива школы - совместное творчество, установка на успех, воспитание патриотизма и следование традициям русской культуры.</p> <p>Школа является одним из центров культурно-просветительской жизни города. Работа школы построена на тесном взаимодействии с социумом: библиотеками, детскими садами,</p>

	<p>общеобразовательными школами, социальными центрами.</p>															
<p>Структура образовательного учреждения</p>	 <ul style="list-style-type: none"> Директор Заместители директора по УВР, АХЧ педагогический совет методический совет совет школы заведующие отделениями преподаватели вспомогательный персонал учащиеся родители 															
<p>Реализуемые образовательные программы, характеристика контингента ДМШ</p>	<p>Перечень реализуемых образовательных программ:</p> <table border="1" data-bbox="579 976 1481 2134"> <thead> <tr> <th data-bbox="579 976 651 1106">№</th> <th data-bbox="651 976 1267 1106">Образовательная программа</th> <th data-bbox="1267 976 1481 1106">Срок обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="579 1106 651 1173"></td> <td data-bbox="651 1106 1267 1173">Предпрофессиональные:</td> <td data-bbox="1267 1106 1481 1173"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1173 651 1494">1.</td> <td data-bbox="651 1173 1267 1494">Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»</td> <td data-bbox="1267 1173 1481 1494">8(9) лет</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1494 651 1883">2.</td> <td data-bbox="651 1494 1267 1883">Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»</td> <td data-bbox="1267 1494 1481 1883">8(9) лет</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1883 651 2134">3.</td> <td data-bbox="651 1883 1267 2134">Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального</td> <td data-bbox="1267 1883 1481 2134">8(9) лет</td> </tr> </tbody> </table>	№	Образовательная программа	Срок обучения		Предпрофессиональные:		1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9) лет	2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9) лет	3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального	8(9) лет
№	Образовательная программа	Срок обучения														
	Предпрофессиональные:															
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9) лет														
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9) лет														
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального	8(9) лет														

	искусства «Хоровое пение»	
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5(6) и 8(9) лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5(6) и 8(9) лет
	Общеразвивающие:	
1.	Дополнительная общеразвивающая Общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ЛАД»: Модуль I «Скоморошина» Стартовый уровень Модуль II, 1 ступень Базовый уровень Модуль II, 2 ступень Продвинутый уровень Модуль III продолжительная	1 год 3 года 2 года 4 года
	Образовательные программы	

		реализуемые по договорам за счёт средств физических лиц:			
	1.	Образовательная программа «Инструментальное исполнительство»		программа	1 - 5 лет
	2.	Образовательная программа «Раннего эстетического развития»		программа	3 года
Характеристика контингента обучающихся. Контингент обучающихся на 1.01.2016г. составляет 456: Бюджет - 341 Внебюджет - 115	№	инструмент	Предпр. программы	Общеразв. программы	Всего
	1	фортепиано	21	34	55
	2	баян	11	13	24
	3	аккордеон	6	13	19
	4	домра	9	17	26
	5	балалайка	4	5	9
	6	гитара	9	10	19
	7	флейта	2	21	23
	8	кларнет	3	7	10
	9	саксофон	3	6	9
	10	скрипка	3	11	14
	11	виолончель	4	5	9
	12	хоровое	19	105	124
	Всего				341
	Программы, реализующиеся на внебюджетной основе				
	1	Образовательная программа «Инструментальное исполнительство»		программа	45

	2	Образовательная программа «Раннего эстетического развития»	70
	Всего		115
Кадровый состав: состояние и качество	Педагогических работников – 57 Высшее образование – 33 Среднее профессиональное – 24 Высшая квалификационная категория - 17 Первая квалификационная категория – 15 Преподаватели – студенты - 11		
Система управления в ДМШ	Учредителем Учреждения и собственником его имущества является Министерство культуры Красноярского края Главное управление культуры администрации города Красноярска Единоличным исполнительным органом Учреждения является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения. В Учреждении сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся: - общее собрание работников учреждения; - педагогический совет; - совет школы; - методический совет; - родительский комитет. В учреждении созданы отделения: - «Фортепианное»; - «Народное»; - «Струнно- щипковое»; - «Хоровое пение»; - «Оркестровое»; - «Теоретическое».		

	Педагогический состав формируется в соответствии со штатным расписанием.			
Учебно-методическое обеспечение	<p>МБУДО «ДМШ № 4» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, соответствующими Федеральным государственным требованиям.</p> <p>Образовательные программы определяют содержание образования в школе, ориентированы на различный дифференцированный подход к обучению, что обеспечивает творческое развитие учащихся с разными способностями. Разработаны и введены в действие учебные программы ко всем предметам образовательного цикла, продолжается работа по разработке и систематизации «Учебно-методического комплекса» к учебным предметам.</p>			
Библиотечно-информационное обеспечение	<p>Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям реализуемых образовательных программ. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.</p> <p>Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.</p>			
Состояние материально-	<table border="1" data-bbox="580 2051 1479 2110"> <tr> <td data-bbox="580 2051 667 2110">№</td> <td data-bbox="667 2051 1000 2110"></td> <td data-bbox="1000 2051 1479 2110"></td> </tr> </table>	№		
№				

технической базы ДМШ	1	Адрес (местоположение) здания, строения, помещения	660003, г. Красноярск, ул. Гастелло, 38, отдельно стоящее нежилое 2х- этажное здание
	2	Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебные, учебно- лабораторные, административные, подсобные, помещения для занятия физической культурой и спортом, для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием и медицинским обслуживанием, иное) с указанием площади (кв. м)	- классы для индивидуальных занятий: 14 215,1 кв.м - классы для групповых занятий: 7 225,4,2 кв.м - библиотека: 1 37,4 кв.м - концертный зал: 1 97,2 кв.м - служебно-подсобные помещения: 312,3 кв.м Всего (кв.м): 887, 4 кв.м
	8	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно- эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор	№ 24.49.32.000.МО 00875.03.07 № 031776
Материально-техническая база ШКОЛЫ			

соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации образовательных программ минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим просмотровым оборудованием,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино), «Оркестровый класс» с пультами, пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино.

Для реализации вариативной части учебного предмета «Ритмика», учебная аудитория оснащена пианино, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Для реализации вариативной части учебного предмета «Музыкальная информатика», учебная аудитория оборудована персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки»,

	<p>«Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.</p> <p>Школа имеет комплект народных, духовых, струнных инструментов для детей разного возраста.</p> <p>В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.</p>
Культурно-просветительская деятельность	<p>Концертно-просветительская работа – одно из приоритетных направлений работы школы. Она направлена на поддержание имиджа школы, воспитание патриотизма и любви к Родине, к своим истокам.</p> <p>С этой целью созданы ученические и творческие коллективы, такие как: «Младший специальный хор», «Старший специальный хор», «Младший общий хор Campanelli», «Старший общий хор», «Младший вокальный ансамбль», «Старший вокальный ансамбль», «Жарки» (народное пение), «Оркестр русских народных инструментов», инструментальные ансамбли малого состава.</p> <p>За учебный год силами учащихся дается более 80 концертов на различных концертных площадках города. Наиболее значимые из них - концерты на сцене Красноярской краевой филармонии, Красноярского государственного института искусств, Красноярского</p>

	<p>колледжа искусств им . П.И. Иванова – Радкевича.</p> <p>В школе созданы и реализуются творческие проекты: «Территория музыкального творчества», «Территория музыкальной информации».</p>
Методическая работа	<p>Начиная с 2010 года, школа работает над проектом, организующим методическую работу "Территория музыкального творчества". Первые три года - это "Методические слушания", где были опробованы все формы предъявления педагогического мастерства: открытые уроки, методические сообщения, презентации учебных программ, мастерские, мастер - классы, музыкально - литературные композиции, дидактические спектакли, комплексные уроки и др. Успешно реализованы темы «Работа с одаренными детьми», «Создание условий для творческой самореализации», «Значимость родительского участия в учебном процессе». Далее, нас заинтересовала форма методической работы - творческие лаборатории. Ежегодно проходит 3-4 лаборатории, в которых участвует 25-30 % педагогического коллектива школы. Темы: "Художественные стилевые направления", "Эффективные формы и методы преподавания, способствующие приобретению базовых знаний, развитию умений и навыков", «Современный урок. Разновидности, структура, методическое обеспечение», "Секреты искусства красоты звука". В процессе работы, мы вскрываем проблему и стараемся подходить к её решению вместе, преподаватели мотивированы к обмену опытом, к обобщению собственного педагогического опыта,</p>

на поиск путей решения проблем в области детской психологии и педагогики, в частности, музыкальной, к активной работе в плане повышения квалификации.

Начинаясь на творческих лабораториях, методическая работа продолжается на отделениях. Выбранная тема всегда помогает решать определенные задачи учебного процесса, актуальные для школы в настоящее время.

Кроме этого, в

реализации методической темы года всегда применяется комплексный подход, чтобы раскрыть ее более многообразно: планируется тематика педагогических советов, методическая работа преподавателей, внеклассные мероприятия, конкурсные мероприятия, репертуар.

Такой подход к реализации методической темы позволяет связать в единое целое и планомерно решать целый комплекс методической и внеклассной работы.

Преподаватели активно участвуют в реализации методической темы года.

Свои методические работы преподаватели представляют на заседаниях методических объединений, городских научно-педагогических конференциях, публикуют в методических сборниках.

Результативность работы над проектом «Территория музыкального творчества»:

1. Лунина Людмила Фёдоровна. «Элементарная теория музыки, учебно-методический комплекс для старших классов ДМШ и ДШИ», 2010 г. Первый Всероссийский открытый конкурс авторских программ, учебно-методических материалов и электронных ресурсов

«Поддержка творческих инициатив обучающихся и воспитанников в системе российского образования», 2012 г. Сертификат.

2. *Пехтелева Валентина Николаевна*. Методическая разработка

«К вопросу о развитии творческих способностей детей в ДМШ», 2010 г. Опубликовано в сборнике научно-методических работ № 7/2010 «Непрерывное образование в сфере культуры»

3. *Пехтелева Валентина Николаевна*. Методическая разработка «Развитие профессиональных навыков учащихся ДМШ и ДШИ в классе баяна», 2010. Опубликовано в сборнике «Материалы Всероссийской научно-практической конференции 26 – 28 ноября 2010»: «Народно – инструментальное искусство на рубеже XX – XXI веков: история, теория, методика, педагогика», КГАМ и Т. Сертификат.

4. *Воробьёва Галина Георгиевна, Воробьёва Наталья Георгиевна*. Образовательная программа «Фортепианный ансамбль», 7 (8) летний срок обучения, 2010 г. Опубликовано в сборнике научно-методических работ № 9/2012 «Непрерывное образование в сфере культуры».

5. *Савина Лидия Афанасьевна*. Учебно-методическое пособие «Альбом танцевальной музыки» для фортепиано, 2010 г.

6. *Лунина Людмила Фёдоровна, Чайковская Светлана Юрьевна*. Цифровой внеклассно-образовательный ресурс, музыкально-литературный цикл «Знакомство с шедеврами классики», 2011 г. Лауреат первого Всероссийского открытого конкурса авторских программ, учебно-методических материалов и

электронных ресурсов «Поддержка творческих инициатив обучающихся и воспитанников в системе российского образования», 2012 г;

V Всероссийский творческий конкурс для детей и взрослых «Талантоха», 2014г. III место

7. *Тихонкова Ирина Николаевна*. Учебно-методическое пособие «Ключ в мир музыки», учебно-методическое пособие для преподавателей и родителей, 2012 г.

Лауреат первого Всероссийского открытого конкурса авторских программ, учебно-методических материалов и электронных ресурсов «Поддержка творческих инициатив обучающихся и воспитанников в системе российского образования», 2012 г.

V Всероссийский творческий конкурс для детей и взрослых «Талантоха», 2014г. I место

8. *Тихонкова Ирина Николаевна*. Методическая разработка «Формирование навыков чтения с листа на уроках общего фортепиано», 2012 г.

9. *Мурашко Ирина Анатольевна*. «По ступенькам в Музыку», учебно-методическое пособие для начинающих пианистов в 4-х тетрадях, 2012 г.

10. *Чайковская Светлана Юрьевна*. Цифровойвнеклассно-образовательный ресурс «Пушкин в музыке», 2014г. Всероссийский педагогический конкурс разработок внеклассных мероприятий «Новые идеи», проводился на интернет – портале pedakademy.ru Диплом участника.

V Всероссийский творческий конкурс для детей и взрослых «Талантоха», 2014г. III место

11. *Балабанова Татьяна Львовна* статья«Целенаправленный характер воспитания детей в

	<p>группах раннего эстетического развития»(городская научно-педагогическая конференция, апрель 2015)</p> <p><i>12. Гиниборг О.П., Балабанова Т.Л.</i> Статья «Психолого-педагогические аспекты профессионального самоопределения обучающихся»</p> <p><u>Опубликовано</u> в сборнике научно-методических работ № 12/2015 «Непрерывное образование в сфере культуры».</p>
--	---

Статистические данные (критерии качества): Информация о выпускниках, поступивших в средние специальные учебные заведения на протяжении трех лет:

	МО "Фортепиано"	МО "Оркестровые инструменты"	МО "Баян, аккордеон"	МО "Струнные, народные инструменты"	МО "Хоровое пение"	Всего (% от выпуска)
2013	-	2	-	1	1	9,7%
2014	1	-	-	-	2	8,8%
2015	-	2	-	-	-	7,4%

Сохранность контингента обучающихся ДМШ №4 на протяжении трех лет:

2012-2013 учебный год	2013-2014 учебный год	2014-2015 учебный год
98,5%	99%	97,5%

О качестве подготовки обучающихся свидетельствуют высокая результативность участия в конкурсах различного уровня и олимпиадах. За последние 3 года в школе более 160 лауреатов международного, Всероссийского, регионального и городского уровней. Среди них: пианисты,

виолончелисты, скрипачи, баянисты, аккордеонисты, домристы, балалаечники, творческие коллективы.

Системные и текущие проблемы.

Анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Формирование контингента:

- отсутствие конкурса при поступлении в ДМШ сказывается на общем качестве абитуриентов, поступающих на предпрофессиональные программы;
- необходимость создания благоприятных условий для развития одаренных детей;
- недостаточная обеспеченность образовательного процесса для учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- необходимость увеличения контингента обучающихся за счет предоставления платных образовательных услуг

Кадровое обеспечение:

- старение педагогических кадров;
- недостаточный приток молодых специалистов;
- кадровый дефицит педагогических работников по специальностям «скрипка», «фортепиано», «гитара», «хоровое дирижирование»
- необходимость оказания планомерной консультативной помощи молодым специалистам с целью их адаптации и повышения педагогического мастерства

Материально-техническое обеспечение:

- не выделяются средства на капитальный и текущий ремонт здания и учебных классов;
- изношенность музыкальных инструментов и необходимость приобретения качественных инструментов для конкурсных выступлений;
- отсутствие большого концертного зала для проведения массовых мероприятий и репетиций творческих коллективов; Библиотечно-информационное обеспечение:

- ограниченность средств на пополнение библиотечных фондов и приобретение технических средств обучения

Методическое обеспечение:

- необходимость работы по совершенствованию и систематизации «Учебно-методического комплекса» к учебным программам.

Культурно-просветительская, творческая деятельность:

- необходимость участия в формировании имиджа ДМШ в окружающем социуме обучающихся всех отделений школы.

Таким образом, анализ текущего состояния ДМШ №4 позволил выявить наиболее актуальные проблемы и обозначить пути их решения:

Проблема	Задача
Отсутствие объективных показателей финансирования образовательных программ	<i>внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДМШ</i>
Недостаточная обеспеченность образовательного процесса для учащихся с особыми образовательными потребностями, одаренных учащихся	<i>повышение доступности образования для учащихся с особыми образовательными потребностями, одаренных учащихся</i>
Неразработанность системы оценки качества образования	<i>разработка и применение критериев качества реализации образовательных программ, развитие независимой системы оценки качества образования</i>
Недостаточное (эпизодическое) использование в образовательном процессе информационных	<i>обеспечение информационной целостности и открытости ДМШ,</i>

<p>технологий, современных форм и методов обучения, отсутствие целостной электронной образовательной среды</p>	<p><i>положительного имиджа в регионе</i></p>
<p>Существенная доля учащихся с низким уровнем овладения профессиональными навыками, значительное отставание наименее успешных учащихся от наиболее успешных; ориентация наиболее успешных выпускников ДМШ на дальнейшее обучение в средних и высших профессиональных заведениях</p>	<p><i>Повышение уровня уч-ся в овладении профессиональными навыками, обеспечение конкурентоспособности ДМШ, в том числе, путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства</i></p>
<p>Кадровая проблема, в том числе наличие долгосрочных педагогических вакансий, медленное обновление преподавательского состава - высокий процент выбытия молодых преподавателей в течение первых лет работы и нарастающая численность учителей пенсионного возраста, сказывающаяся на качестве преподавания и не позволяющая ему достигнуть уровня, соответствующего требованиям изменяющейся культурной, социальной и технологической среды</p>	<p><i>развитие кадрового потенциала ДМШ</i></p>
<p>Недостаточно эффективное использование материально-</p>	<p><i>расширение спектра платных образовательных услуг</i></p>

<p>технической базы ДМШ, имущественного комплекса</p>	
<p>Трудности в готовности состава работать с детьми с ОВЗ и инвалидами</p>	<p><i>Возможность для обучающегося с учетом уровня его подготовки, особенностей развития, способностей и интересов получать образование в течение всей жизни на основе выстроенных долговременных кооперационных связей между организациями общего, дополнительного и профессионального образования.</i></p>
<p>Несоответствие части программ уровню подготовки выпускников для поступления в профессиональные образовательные учреждения</p>	<p><i>достижение высокого стандарта качества по всем образовательным программам, обеспечиваемые качественным обновлением содержания образовательных программ, использованием современных технологий обучения и возросшей требовательностью образовательного процесса и самих обучающихся к качеству образования и получаемым по его итогам компетенциям</i></p>

Основная цель и задачи программы.

При комплексном рассмотрении актуальных проблем и задач программа развития ДМШ №4 на 2016-2020гг. ставит своей **целью**:

Предоставление каждому обучающемуся возможностей для раннего выявления своих способностей и развития интеллектуального, творческого потенциала в целях максимально полной личностной самореализации в области культуры и искусства и обеспечения наибольшего вклада в развитие Красноярского края.

Указанная цель будет достигнута в процессе решения следующих задач:

- внедрения и функционирования новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДМШ»; высокий уровень образовательных результатов при сравнимом или меньшем материально-техническом, финансовом и квалификационном обеспечении;
- достижения высокого стандарта качества по всем образовательным программам, обеспечиваемые качественным обновлением содержания образовательных программ, использованием современных технологий обучения и возросшей требовательностью образовательного процесса и самих обучающихся к качеству образования и получаемым по его итогам компетенциям;
- Предоставления всем обучающимся возможности *получения образования в современных условиях обучения;*
- Обеспечения конкурентоспособности ДМШ, в том числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- Сетевого взаимодействия ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры;
- Обеспечения информационной открытости ДМШ, положительного имиджа в регионе;
- Создания условий для обучающегося с учетом уровня его подготовки, особенностей развития, способностей и интересов получать образование в течение всей жизни на основе выстроенных

долговременных кооперационных связей между организациями общего, дополнительного и профессионального образования.

Данные задачи предусматривают проведение работ совместно с учредителем по переходу на нормативно - подушевое финансирование путем определения нормативных затрат на реализацию образовательных программ и формирование муниципального задания на основе расчета стоимостных и количественных показателей. Обеспечивают объективность и прозрачность бюджетного финансирования, зависящего от состава, содержания и объема образовательной услуги; позволяют осуществлять перспективное планирование и осуществлять управление различными источниками финансирования. Предполагают обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества. В процессе решения задач произойдет постепенное обновление содержания образования, основанного на гармоничном и гибком взаимодействии предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, будет увеличено количество реализуемых программ и увеличен контингент обучающихся. Так же задачи предусматривают реализацию сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Недостаточность ресурсного обеспечения реализации общеразвивающих программ в области искусств может быть компенсирована за счет сетевого взаимодействия ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры. Сетевое взаимодействие предполагает разработку локальной нормативной базы. При решении данной задачи будет обеспечено увеличение контингента учащихся школы, обучающихся на платной основе, увеличен процент охвата детского населения региона работой школы.

Предполагается создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость. Информационное обеспечение деятельности ДМШ станет одним из важнейших условий качественно нового

уровня образования в сфере культуры и искусства, привлечения внимания различных категорий населения к деятельности школы.

3. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ДМШ

В основу модели Программы развития ДМШ положены факторы, влияющие на формирование в учреждении пространства устойчивого развития, способствующего успешной самореализации и социализации участников образовательно-воспитательного процесса и повышение конкурентоспособности учреждения в условиях изменяющегося социального запроса и государственного заказа. В связи с этим, концептуальную «модель» развития ДМШ на 2016-2020гг. можно представить как ***«комплексное социальное учреждение, приобщающее обучающихся к сфере духовной жизни общества, и тем самым способствующее формированию у молодого поколения ценностных ориентиров в современном мире»***

Развивающемуся обществу сегодня нужен человек образованный, нравственный, предприимчивый, человек, способный самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозировать их возможные последствия, способный к содружеству и сотворчеству. Дополнительное образование направленно на воспитание такой личности. В связи с этим основу модели Программы развития составляет единство развивающейся деятельности и комфортных взаимоотношений всех субъектов образовательного процесса.

Данная модель обеспечит практически полный охват детей услугами дополнительного образования всех видов, которые критически важны для психологического и социального развития всех детей, для их образовательных достижений, а особо одаренным и талантливым детям к тому же дают возможность выявления и раскрытия своих способностей, возможность раннего личностного и профессионального самоопределения.

Для формирования знаний, навыков, образцов поведения у подрастающего поколения максимально будет задействован потенциал сферы неформального (открытого, внешкольного) образования и

социализации (медиасреда, сетевые ресурсы, образовательные и социальные проекты, реализуемые ДМШ).

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ ДМШ

Поставленная цель и предусматриваемое преобразование ДМШ определяют **основные направления** деятельности, которыми в предстоящие годы должны стать:

1. *Обеспечение нового качества образования*, дающего возможность ребенку развить и наиболее полно реализовать свои способности и обеспечивающего готовность выпускников ДМШ к дальнейшему обучению и деятельности в современных условиях.

Развитие в данном направлении будет обеспечено за счет:

- развития материально-технической базы учреждения, включая приобретение оборудования, в соответствии с современными требованиями к условиям и технологиям обучения;
- выполнение федеральных государственных требований и гибкого механизма внедрения их в соответствии с требованиями времени;
- поддержки проектов формирования новой технологической среды;
- развитие новых форм образования детей с различными видами отклонений здоровья с учетом их образа жизни;
- обязательное сопровождение процесса образования развитием системы воспитания, включая духовно-нравственное и патриотическое воспитание с опорой на лучшие традиции и формирование новых традиций.

2. *Развитие образовательного процесса ДМШ и использование потенциала внебюджетного образования.*

Деятельность в данном направлении будет направлена на расширение предоставления услуг дополнительного образования, которые по своей структуре и качеству соответствуют запросам детей и родителей.

Наряду с предпрофессиональным образованием возрастает роль сферы внебюджетного образования.

3. Выявление, сопровождение и поддержка одаренных детей путем:

- развития предпрофессиональных программ дополнительного образования, предоставляющей возможности для развития способностей и самореализации детей;
- за счёт осуществления мероприятий частного партнерства по осуществлению поддержки талантливых детей;
- поддержки педагогических работников, имеющих высокие достижения в работе с одаренными детьми.

4. Успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья через создание условий для получения дополнительного образования за счёт внедрения общеразвивающих программ.

5. Сохранение здоровья детей через использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе, мероприятий по организации летнего отдыха и оздоровления детей в летний период.

6. Рост компетенций и обновление состава педагогических кадров, обеспечиваемый:

- повышением качества подготовки педагогов за счет корректировки содержания образовательных программ, усиления их практико-ориентированной и психолого-педагогической составляющих, освоения обучающимися современных образовательных технологий, создания условий для их профессионального развития;
- реализацией мероприятий, способствующих профессиональному росту специалистов (профессиональная подготовка, сертификация, аттестация);
- привлечением и закреплением кадров в ДМШ за счёт повышения уровня оплаты труда в соответствии с оценкой эффективности деятельности.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ, ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Программа будет реализована в 2016 - 2020 годах в 2 этапа.

Первый этап - 2016 - 2017 годы.

В результате реализации этого этапа будет разработана нормативно-правовая база нововведений, учебно-организационная и учебно-методическая документация. Определены исполнители, созданы временные творческие коллективы, заключены договоры. В ходе данного этапа будет обеспечено гибкое и эффективное обновление, а также корректировка внедряемых моделей и проводимых мероприятий с учетом произошедших изменений нормативно-правовых оснований и складывающейся правоприменительной практики.

Второй этап - 2018 - 2020 годы.

В результате выполнения второго этапа произойдут принципиальные изменения, определяющие переход детской школы искусств в качественно новое состояние.

Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития

Наименование мероприятия, проекта	Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
«Определение финансово-экономических основ деятельности ДМШ»	Финансовое обеспечение реализации образовательных программ на основе муниципального задания, рассчитанного по принципам нормативно-подушевого финансирования	Внедрение нормативно-подушевого механизма финансирования дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ на основе разработанного документа «Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг и нормативные затраты

		на содержание имущества детской музыкальной школы, реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств».
«Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования»	Увеличение контингента учащихся за счет привлечения детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг.	Увеличение контингента на 25 человек: Ожидаемый контингент: 2017 – 115 человек 2018 – 120 человек 2019 – 130 человек 2020 – 140 человек
«Разработка и внедрение предпрофессиональных программ»	Пополнение контингента учащихся, обучающихся в рамках дополнительных предпрофессиональных программ.	Доведение численности обучающихся до 280 человек (61,4% общего числа обучающихся). Увеличение количества реализуемых предпрофессиональных программ (до 6).
«Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ»	100% учебно-методическое обеспечение учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ.	Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.
Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ	Повышение качества реализуемых предпрофессиональных программ	Увеличение конкурса при приёме на предпрофессиональные программы – в среднем, не менее 1,2 человек на место; увеличение количества детей, участвующих в творческих мероприятиях – не менее 80% учащихся; увеличение количества поступающих в

		профессиональные организации – не менее 4-х человек ежегодно.
«Расширение сетевого взаимодействия ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры»	Решение проблем ресурсного обеспечения при реализации дополнительных образовательных программ. Формирование имиджа ДМШ в культурно-образовательном пространстве региона на новом качественном уровне.	Заключение договора на пользование концертным залом. Увеличение числа обучающихся, занимающихся концертно-просветительской деятельностью до 90%
Комплексный проект «Интернет-ресурсы – естественная среда жизнедеятельности ДМШ»	Социальная востребованность официального сайта ДМШ. Создание условий для наиболее полного использования ресурсов внутришкольной интернет - сети в образовательном процессе. Оснащение концертного зала стационарным проектором.	Финансовое и организационное обеспечение функционирования информационной-коммуникативной системы, ее социальная востребованность

6. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ.

Реализацию Программы обеспечивают мероприятия:

- «Определение финансово-экономических основ деятельности детской школы искусств»

Содержанием мероприятия является разработка документа «Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества детской школы искусств, реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, как основа внедрения нормативно - подушевого финансирования».

Данное мероприятие предполагает: согласование с учредителем плана разработки документа и его содержания, создание рабочей группы, изучение и анализ нормативных документов, подготовку расчетных данных и показателей, разработку локального акта, проведение профессиональной экспертизы, утверждение итогового документа учредителем.

- «Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования».

Будет реализован проект «Формирование новой образовательной среды», который включает: проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования, проведение анализа материально-технических и кадровых возможностей ДМШ, разработку соответствующих дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, проведение расчетов по их стоимости для физических лиц, проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по данным программам, начало реализации данных программ за счет средств родителей.

- «Обеспечение конкурентоспособности ДМШ»

в том числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств», предполагает проведение следующих мероприятий: «Разработка и внедрение предпрофессиональных программ»; «Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ»; «Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ» с участием педагогической, родительской общественности.

- «Разработка модели сетевого взаимодействия детской школы искусств с общеобразовательной школой и Красноярским колледжем искусств при реализации дополнительных предпрофессиональных программ»;
- «Модернизация ДШИ», который обеспечит создание современной информационно-коммуникационной системы, способной мобильно реагировать и отражать значимые события в школе и

регионе, содержать актуальные базы данных, осуществлять интерактивные процессы.

Создание информационной среды предполагает: модернизацию официального сайта ДМШ; создание внутришкольной интернет-сети; компьютерное оснащение 3-х учебных классов; приобретение студийного компьютерного оборудования.

7.РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

Объем финансирования мероприятий Программы составит:

общий объем - 7 млн. рублей, в том числе:

за счет средств муниципального бюджета –4 млн. рублей;

за счет внебюджетных источников (платных услуг, целевых взносов) – 3 млн. рублей.

Объемы финансирования Программы из муниципального бюджета определены на основе результатов проведенного ДМШ анализа, а также экспертных прогнозных оценок.

Предложения по объемам финансирования Программы из внебюджетных источников сформированы на основе аналитических данных, экспертных оценок текущей ситуации в школе и прогнозных экспертных оценок хода реализации Программы.

8. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

Руководителем Программы является директор детской школы искусств, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор детской школы искусств:

1. осуществляет координацию деятельности государственных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств федерального бюджета, средств бюджетов

- субъектов Российской Федерации и средств внебюджетных источников;
2. обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
 3. разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы;
 4. подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
 5. осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
 6. подготавливает, при необходимости, в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
 7. заключает необходимые договоры и соглашения;
 8. создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
 9. несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
 10. организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;
 11. организует размещение на официальном сайте детской школы искусств в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников детской школы искусств к управлению Программой развития директором создается координационный

совет Программы. В его состав входят педагогические и другие работники детской школы искусств, а также представители родительской общественности, местных органов власти и другие.

Состав координационного совета утверждается директором детской школы искусств. Основными задачами координационного совета являются:

внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;

рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;

контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;

выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и индикативных показателей эффективности их выполнения.

9. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

Эффективность реализации Программы развития определится путем соотношения показателей выполнения Программы и прогнозных результатов с результатами, обозначенными в Программе по следующим критериям:

- внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДМШ;
- обеспечение информационной открытости ДМШ, положительного имиджа;
- обеспечение конкурентоспособности ДМШ, в том числе:
 - путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

- сетевого взаимодействия ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры

- расширения спектра платных образовательных услуг.

В результате реализации программы развития ДМШ к 2020г:

- не менее 4-5% выпускников ДМШ будут получать углубленную подготовку, выходящую за рамки федеральных требований и обеспечивающую приток квалифицированных музыкантов в сферу культуры края;
- обучающиеся ДМШ будут обеспечены возможностью для проявления своих способностей через участие в конкурсных мероприятиях различного уровня;
- для всех детей-инвалидов будут созданы условия для получения качественного предпрофессионального и общеразвивающего образования;
- для детей в возрасте от 5 до 18 лет будут созданы условия для занятий дополнительным образованием;
- все преподаватели будут владеть компетенцией реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных и межпредметных образовательных технологий;
- посредством своевременной и эффективной ротации педагогов будет обеспечен возрастной и квалификационный баланс в структуре педагогических кадров

10. ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1. Финансово-экономическое обоснование Программы развития. Объемы и источники финансирования.

Приложение 2. Методика проведения мониторинга реализации дополнительных предпрофессиональных программ.

Финансово-экономическое обоснование Программы развития

Направление расходов по программе развития	Сумма рублей	Расчёт
Развитие официального сайта ДМШ	10 000,00	Согласно проведенному мониторингу цен на текущую дату.
Создание условий для наиболее полного использования ресурсов внутришкольной интернет - сети: Установка Wi-Fi на каждом этаже учреждения; Установка ноутбука в кабинете библиотеки	67 000,00	Роутер 3 шт *5000,00=15 000,00 р. Ноутбук 2 шт* 25000,00=50000,00р. Работы по установки 2 000,00 р. Расчет цен проведен на основании мониторинга цен на текущую дату.
Оснащение концертного зала стационарным проектором	40 000,00	Согласно проведенному мониторингу цен на текущую дату
итого	308 600,00	Цифровое фортепиано Casio (переносное) 40 000,00 р.; Цифровое фортепиано Casio 82 000,00 руб.; Балалайка концертная - 35 600 ,00 р.; Баян детский выборный-70 000,00р.; Скрипка 15 500,00*2=31 000,00р.; Виолончель 50 000,00 руб. Расчет

		цен проведен на основании мониторинга цен на текущую дату.
--	--	--

Методика проведения мониторинга реализации дополнительных предпрофессиональных программ в МБУДО «Детская музыкальная школа №4».

Цель проведения мониторинга: оценка качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ. Диагностируемые направления: образовательный и воспитательный процессы. Принципы мониторинга: непрерывность, научность, целостность. Функции мониторинга: - контрольно-диагностическая – получение достоверной и объективной информации о качестве образования в образовательном учреждении; - корректирующая – выявление и классификация проблем в учебной деятельности, выяснение причин ее неуспешности, анализ и дальнейшая корректировка педагогической деятельности; - информационная – обеспечение обратной связи между участниками мониторинга; - управленческая – принятие управленческих решений по коррекции образовательного процесса на основе анализа; - прогностическая – накопление информации об успешности образовательной деятельности школы, позволяющей выстраивать прогнозы образовательных эффектов от реализации современных целей образования.

В состав членов педагогического коллектива, осуществляющих мониторинг входят: - директор ДМШ; - заместитель директора по учебно-методической работе; - заместитель директора по воспитательной работе; -заведующие методическими объединениями

Этапы проведения мониторинговых исследований: I этап — подготовительный: 1. Определение объекта мониторинга. 2. Установка сроков его проведения. 3. Разработка инструментария для проведения мониторинга (электронный и бумажный вариант). II этап — практическая часть мониторинга: 1. Проведение мониторинга. 2. Сбор информации, контрольно-измерительных материалов мониторинга. III этап — аналитический:

1. Систематизация и анализ данных мониторинга.

Мониторинг результатов освоения образовательных программ осуществляется на основе данных всех видов контрольных срезов в ходе текущего, промежуточного, итогового оценивания с использованием разработанных в образовательном учреждении фондов оценочных средств (типовых заданий, тестов, текстов контрольных работ, диктантов и т.д.). Основанием для измерения результатов освоения образовательных программ учащимися являются программные требования, ФГТ для обучающихся на предпрофессиональных программах.

Этапы мониторинга результатов освоения образовательной программы обучающимися: 1 этап – стартовая диагностика; 2 этап – текущая диагностика (в ходе изучения программного материала); 3 этап – промежуточная диагностика (в конце каждого года обучения); 4 этап – итоговая диагностика (итоговая аттестация).

Результаты освоения образовательных программ учащимися фиксируются в таблице (%):

Ф.И.О. преподавателя

Учебный год	Качество успеваемости	Академические концерты	Технические зачёты	Контрольные уроки	Итоговая аттестация

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в форме контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирований, академических концертов, прослушиваний, технических зачетов. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных

программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательной организации. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения отражены в «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам»

Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Требования к выпускным экзаменам определяются образовательной организацией в соответствии с федеральными государственными требованиями. Образовательной организацией разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации. Для аттестации обучающихся в каждой образовательной организации создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы и формы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, образовательных программ, соответствовать целям и задачам программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к

возможному продолжению профессионального образования в области искусств.

Анализ результатов освоения обучающимися образовательных программ осуществляется организацией на основе следующих показателей: 1) полнота и результативность реализации образовательных программ, а именно: - результаты освоения образовательных программ; - сохранность контингента; - деятельность творческих коллективов; - участие обучающихся в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках и других). 2) наличие (количество) выпускников, поступивших в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области искусств.

Формы представления результатов мониторинга:

1. При проведении анализа, полученных в ходе мониторинга данных, предусматривается возможность сочетания текстовой аналитической справки, схем, графиков, таблиц, диаграмм и пр.
2. На заключительном, аналитическом этапе, делаются выводы, разрабатываются рекомендации.
3. Материалы мониторинга обрабатываются с использованием стандартизированных компьютерных программ и периодически публикуются на сайте ОУ, включаются в материалы самообследования.
4. Ежегодно проводится отчет перед Педагогическим советом и Советом школы.